

LO SPAZIO DELL'ARTE



A CURA DI
PAOLO VAGHEGGI

IL GIOCO DELLE EVIDENZE

L'uomo e l'opera d'arte, chi vede e chi è visto, posizioni non intercambiabili. Nel contemporaneo potrebbe non essere così.

di **Georges Didi-Huberman**
Ezra Editore
 Pagg.226, euro 26,50

ATTRIBUTI DELL'ARTE ODIERNA

Stampato in versione integrale per merito di Aldo Tagliaferri, il saggio uscito nel 1970 in forma mutila. Per studiosi.

di **Emilio Villa**
Le Lettere
 Pagg. 463, euro 42

IL VOLTO DI GESÙ

Vera collezione di saggi e immagini, dalle catacombe a Pasolini. Con uno stereotipo fisso per duemila anni: Gesù ha sempre la barba.

di **Flavio Caroli**
Mondadori
 Pagg.112, euro 17

I MESTIERI DELL'ARTE

Un volume semplice per fornire indicazioni ai neolaureati che cercano di entrare nel mercato dell'arte, dall'editoria all'antiquariato.

a cura di **Caterina Volpi**
Electa
 Pagg.223, euro 25

REMBRANDT. UN SAGGIO DI FILOSOFIA DELL'ARTE

Rembrandt caso emblematico di affermazione dell'essere, capace di ricondurre il religioso nella sfera del destino soggettivo.

di **Georg Simmel**
Abscondita
 Pagg.225, euro 22

